### العمال في حلب

يضربون ويتظاهرون لامتناع معلميهم عن دفع زيادة اجورهم

اضرب في حلب عمال النسيج وطافــوا في الاسواق صارخين صرخان عدائيـة ضـد بعض اصحاب المعامل الذين امتنعوا عن دفع الزيــــادة المتفق عليها بين العمال واصحاب المعامل بسبب سقوط الفرنك وذلك منذ اكثر من سنة · وقــــد طافوا بهــذه التظـــاهرة اكثر اسواق حلب التي اقفلت ابواب حوانيتها في وجوههم خوفا

وفور وصول الخبر الى مكتب الكتلة الوطنيــة تدخل في الامر ودعا روساء العمال واستفسر منهم عن سبب تظاهرهم ثه اتصل برئيس الغرفةالصناعية الحاج سامي صائم الدهر وافهمه ضرورة تسلافي الامز فاظهر استعداده لوضع اتفاق معقول بيسن العمال واصحاب الاعمال بحيث لا يغبن احد

ولذلك اجتمع العمال المتظاهرون في الجـامع الاموي الكبير منتظرين عـودة اخوانهــم اليهــم وعرض نتائج الاتفاقات

غير ان بعض اصحاب المعامل تعنتوا ورفضوا موافقة العمال علمي مطاليبهم المشروعة وظلوا مصرين على عدم دفع شيء من الزيادة مدعين ان كارثة الفرنك نزلت على العامل وصاحب المعمل بالسواء ولذا ظل العمال مضربين

وقد اجتمع اعضاء غرفة الصناعة ليبحثوا قضيسة اضراب العمال ويتوسلوا لدى اصحاب المعماسل المستنكفين عن الدفع لمسأيرة اخوانهم وانصاف

\_ شق نفسه لان عروسه تزوجت سواه \_ المنتحر يترك كتابا يقول فيــه ــ انتحرت انتقاما من والد عروسي

عش على يوسف حرفوش العزبودي وعمره ٤٠ سنة مشنوقاً في منزله في محله المصطب بالقرب من كاداج حسن كريديه وقـــد جعظت عينــاه

ولما درى به سكان منزله اسرعوا بأيصال الخبر الى المراجع فعضر رجال الادلة الجنائية والطبيب الشرعي والقضاة وبعــد تصوير الجثــة دفنت بامر

وقد عنر في حبب المنتحر على ورقة تثبت انه قضى على نفسه غرامًا في حب ابنة عمـــه الــتي زوجها ذووها الى سواه بعد ان كان متفقا معهـــا

\_ حادث سلب في مثغره \_\_

كان نجيب احمد ماثرا على الطريق العام في جهات مثخره وهو يحمل ثمانين ليرة لبنانية ثمن المواشي التي باعها في نواحي شتوره

وقد تصدى له في أحد المنعطفات تخصان ملثمان وامسكا به وجراه من شعره وطفقا يتحريان ثياب الى ان عثرا على الثمانين ليرة فسلباها منه بالجبر والشدة وتواديا عن الانظار

وقيد بادر قومنيدان طاقيم مثغرة الى مكان الحادث مع قوة من رجاله وطاردوا الشقيين اللذين تبين انهما يدعيان قاسم حمسود وكامسل معفوظ

## مهرجان اللواء العربي الاول او ايام العروية الخالدة

ام نحن على مغوم جبال تأبلس بفلسطين وامامنا المجاهدون يتقدمون وراء العلم العربي من نصر الى نصر ؟ **هذا ما رايته بعيني** عند ذهابيالي مهرجان اللوا. العربي وليعذرني القارىء العزيزاذا

في الساعة ٩ صباحا تركت بوسطن صحبة خادم العروبة سليمان بدور صاحب حريدة البيان الغراء الى ساحة المهرجان يعفعني الشوق لمشاهدة الاصحاب والرفاق الذين قدموًا من ولايات نيو ــ انكاند ومن نيويورك ووست فرجينيا وغيرها من ولايات اميركا وتدفعني العاطفة الوطنية لمشاهدة اول مهرجان عربي إقيم في ولايات نيو انكلند • وكنت اقول لنفسي \_ ا اشاهـــد يا ترى مهرجانا عربيا كما تتصوره مغيلني 3

الى لجنة المهرجان

اشكر لكم دعوتكم الخصوصية لي بواسطة (التابع في المقعة الرابعة)

امهرجان عربي ؟ ام عيد قومي ؟ اهذه ليالي بغداد الماضية ؟ ام هذا سوق

اقتصرت على صورة مصغرة عن هذا المهرجان

وصلنا الى ماحة المهرجان فاستقبلتنا لجنب المهرجان باللطف والترحاب والبئاشة فتركت صاحب البيان مع الجمهور الذي وفد للسلام عليــه وتلقوه بالابتهاج والاكرام وتغلغلت بين الجمهور فرايت هنا حلقات الديكة وهناك الرقص العربي وهنالك اطربتني الاناشيد الوطنية والاغاني الشعبية واصوات نجده الخوري ومارغريت الخاذن وعود بشاره خلال وطقاطيـ مي سركيس والمشل المعروف بخفة دوحه حييب السكاف وكلها تتعالى في الفضاء • تم يتعلمون باصوات سليم عطايا ومدحت سربجي عدا عن حلقة العتابا والائعسار العامية وكلها وطنية حماسية

وبينما انا بين هذه الجماهير اذا يصوت المذياع يعلن عن ابتدا. الحفلة الخطايسة فقصدت مكان الصوت وسكت الجمهود كأن على دوءوسهم الطير ليسمع ما يقال خصوصا عندماعرفوا عن إسماء الخطباء ومقدرتهم الخطابية

وعندها وقف السيد عيسي علي وحيا الجمهور العربي الكريم ورحب يهم وشكرهم باسم لعيسة المهرجان وقدم للحضور رئيس المهرجان السيمد سليمان بدور صاحب البيان بكلمة مختصرة عن حهاده وتضعيته واخلاصه وافتتح المهرجان بين عاصفة منالتصفيق الحادثم نادى يصوته الجهوري وبكلمة بليغة تعودنا ساعها من شيخ الصعاف وصف بها حالة فلسطين الحاضرة والواجبالعلقي على عاتقنا نحو المجاهدين وكان كلام الشيخ شيخ الكلام \_ ثم قدم بدوره المحلمي فادس سليم المعلوف ليكون عريفا للحفلة وفادس اسم وافسق المسمى وقف والقي كلمة عن فلسطين كان لها الوقع العسن في ن**نوس الستح**ين ثم تلا برقيــة وردت من معادة الشيخ جافظ وهيه سفير جلالــة الملك عبد العزيز في لندن هذا نصها \_

الوفد الذي ارملتموه بهذا الخصوص الى نيويورك وقد كان لعملكم هذا التأثير المطلوب في اعماق قلبي • وبكل امف يا اخواني الاعزا انني لا استطبع ان البي طلبكم هذه العرة وادعو الى الله

### LICENSES

Brooklyn, Kings County, 1987.
FRANK WARDASYKO
FRANK WARDASYKO
Brooklyn, N. Y.

حمدان غنام

beverage control law at 177a rassau Abanda Borough of Brooklyn, Kings County, New York, for off premises consumption. CHARLES ANDERSEN 179a Nassan Avenue Brooklyn, N. Y.

for off premises consumption.

WALTER VOLKA

90 South 4th Street

Brooklyn, N. Y.

### اشهر وابدع الاسطوانات السورية بارخص الاسعار نستجلبها من نبعها الاصلي من مصر وسوريا

اجابة لالعاح الكثيرين علينا من ذباثننا الكرامةد استجلبنا الوف الاسطوانات لاشهر المطربيسن \$والمطربات في مصر وسوريا من ادوار وقصائد ومنولوجأت ومحاورات وطقاطيق ولا سيما الاستاذكج عبد الوهاب ورواياته السينمائية وهي –

١ الوردة البيضاء ٢ دموع الحب ٢ يحيا الحب

ومن الانمة ام كلثوم صاحبة الصوت الساحر المتاذ ـ ١ ـ نشيد الامـــــل ـ ٢ ـ فيلــــم وداد من [المطربة نادرة ــ شبح الماضي · واسطوانات غيرهامن احدث واجمل ما غني · امــا اسعارنــا فهي لا تبارى ولا يمكنك ان تشريها من اي محل كاز بهذا السعر

ماركة بيضا فون وماركة اديون زيال و٣٠ سنتا ماركة سودوا ريال و ٢٠سنتا فقط

فانتهز هذه الفرصة واطلب الاغاني التي تحبها وارفق طلبك بالثمن • وعلاوة على ذلك فمع كل طلبية نقدم كتابالاغاني المصور مجانا

ORIENTAL MERCENTILE CO. 181 ATLANTIC AVE. BROOKLYN, N.Y.

# 🛛 جرب تجل 🌤 شركة دير دبوان التجارية

مستعدة لتلبية التاجر والمتجول

تستورد احسن انواع البضاعةس منابعهما الاصلية في اوروبا السجاد الطلّياني والبلجيكي الارضي اغطية الفرشة على اختلاف انواعها وقياساته اغطية الطاولات والسكارفات المراكو والهوايا وغيزها التابستري والسجال الحريري المصور معاملة حسنة \_ تلبية بسرعة \_ اسعاد متهاودة

المحل الرئيسي

DARDEBWAN TRADING CO.

10 WEST 33rd STREET NEW YOR فرع المحل في سان فرانسيسكو DARDEBWAN TRADING CO.